





de Mannschaft

JORDY

Een hoopgevende voorstelling over sociale ongelijkheid en veerkracht.

Jordy is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten: Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling naar pleeggezin naar instelling dus...

“Theatervoorstelling ‘Jordy’ sensibiliseert duizenden jongeren rond dak- en thuisloosheid”

(GVA)

Jordy ontvlucht zijn leven en kijkt van aan de rand naar de wereld. In de hoop te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten. Maar zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tiener van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met humor, ontroering en scherp aanvoelen weet De Mannschaft als geen ander het jonge publiek te treffen. Jordy onderzoekt de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de kansen van hun ouders?

waarschuwing: stroboscopisch licht

3-6 SO

KUUB

THEATER

9 euro

tekst, concept, en regie: Stijn Van de Wiel en Michai Gezyen ~ spel: Lien Thys en Robbert Vervloet ~ muziek: Gode Kempen ~ decor en kostuum: Saskia Louwaard en Katrijn Baeten ~ dramaturgie: Bram Verschueren ~ lesmap: Gideon Hakker ~ techniek: Barbara De Wit, Tim Oelbrandt en Freek Pieters ~ co-productie: Het Laatste Bedrijf/Gallop ~ illustratie: Charlotte Wouters

MA 20 JAN – 10.30 en 13.45 UUR
DO 23 en VR 24 JAN – 10.30 UUR



Het Laatste Bedrijf / HETGEVOLG

PARADE

Stel je voor: een stoet van kwetsbare mensen, wachtend op een eiland om gered te worden. Eén voor één bieden ze hun verhaal aan.

In de hoop dat iemand hen hoort. Dat iemand luistert.

Zal de redder komen? En wat zal die hen kunnen geven? Of moeten zij zelf iets doen met hun verhaal?

Het weggeven als cadeau aan de wereld? 'PARADE' is een theatervoorstelling met Stefaan Degand en de Hartenspelers van HETGEVOLG, een indrukwekkend verhaal over geschenken die de wereld één millimeter mooier maken.

“Ik heb onverzettelikheden gezien, overgave, concentratie. Spelers die zich geven - niks mooiers dan getuige te zijn van mensen die zich met volle overgave smijten.”

(Peter Verhelst)

5-6 SO

HET
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

9 euro

tekst: Peter Verhelst en de Hartenspelers van HETGEVOLG ~ regie: Stefan Perceval ~ spel: Stefaan Degand, Carina Geerts, Ludo Van Laer, Rita Goossens, Rita Scheyltjens, Dirk Van Bladel, Julie Van Den Houten, Christel Van Wuytswinkel, Victor Gielis, Simonne Anthonissen ~ muziek: Kris Auwers ~ kostuums: Mieke Vermeiren ~ foto: Marit Stocker

MA 24 FEB – 10.30 en 13.45 UUR
DI 25 FEB – 10.30 en 13.45 UUR



Kopergietery & KGbe

INFINITY FOREVER

Na de breuk met haar lief ontdekt Lulu een zwart gat op de plek waar vroeger haar maag zat. Het is maar zo groot als een tennisbal, en toch zuigt het alles op. Alles.

Zelfs de herinneringen aan haar grijze hamster Crispy en de lessen van haar Spaanse leerkracht Nederlands zijn verdwenen. Toch moet ze nog steeds opstaan. Ontbijten met haar slaperige alien-vader. Getuige zijn van de dagelijkse horrorshow die haar 'school' moet voorstellen. Alles gaat gewoon door, terwijl Lulu niets liever wil dan de tijd terugspoelen.

In 'INFINITY FOREVER' onderzoeken Mats Vandroogenbroeck en Jonas Baeke het plotse gevoel dat alles verdwenen is. Ze proberen vat te krijgen op het moment waarop woorden tekortschieten om een veel te groot gevoel te beschrijven: een gebroken hart.

1-2 SO

KUUB

THEATER

9 euro

tekst/spel: Jonas Baeke, Mats Vandroogenbroeck, Maria Magdalena de Cort ~ muziek: Elisabeth Klinck ~ decor: Koen Demeyere, Kris Van Oudenhove ~ kostuums: Leentje Kerremans ~ coaching: Simon D'Huyvetter



HETGEVOLG

IK NOEM JOU

Een verhaal over hoe geschiedenis ons
ongewild vormt

“Sofie Declair imponeert als
Joodse vrouw met survivor’s guilt”

(Els van Steenberghe)

Vertrekpunt van deze voorstelling is de eigen geschiedenis van theatermaker Marit Stocker en het leven van haar Joodse voorouders, de familie Israëls, waaronder de schilders Jozef en Isaac Israëls. Haar overgrootmoeder, Henriette Israëls vluchtte tijdens de tweede wereldoorlog naar Zwitserland en stichtte daar een nieuw gezin. Bij terugkomst in Amsterdam was haar hele familie gedeporteerd naar verschillende concentratiekampen zonder enige kans op overleven. Het schuldgevoel dat deze vrouw met zich meedroeg weegt generaties later nog steeds door.

Marit Stocker kijkt in ‘Ik noem jou’ dit trauma recht in de ogen en schrijft aan de hand van haar familiegeschiedenis een verhaal waarin discriminatie, racisme en rassenhaat - meer dan termen – hartverscheurend zijn en mensen tekenen voor de rest van hun leven.

5-6 SO

HET
GEVOLG

Otterstraat 31, Turnhout

THEATER

9 euro

regie en tekst: Marit Stocker ~ spel: Sofie Declair en onze Hartenspelers Gülbeyaz Elmaci en Arusyak Arzumanyan ~ muziek: Kris Auwers ~ kostuums: Mieke Vermeiren ~ scenografie: Jan Strobbe ~ dramaturgie: Stefan Perceval ~ coaching: Kyoko Scholiers, Stefaan Degand ~ foto: Marit Stocker

DI 18 MRT – 10.30 en 13.45 UUR
WO 19 MRT 10 UUR

Het Kwartier / Mariën & von Winckelmann & Theater Arsenaal

Even Pingpongen



Overal krijg je goede raad. Van studieadvies tot make-up tutorials, van stemwijzers tot sekstips. Geluk, succes, en rijkdom: het ligt allemaal voor het rapen. Als je maar luistert.

Iedereen houdt van driehoeken met grafieken en curves heeft niemand nog iets met een taart kan je niets misdoen en overlappende cirkels doen niemand echt iets — tenzij ik je zeg dat jij hier staat

In 'Even Pingpongen' leggen enkele adviseurs je uit waarom je beter naar een andere voorstelling had kunnen gaan. Zij weten wat het beste voor je is.

Ze weten wat je beter had kunnen zien, beter had kunnen doen, welk lief je beter zou nemen, of welke relatiestructuur, met schema's en pijlen, die soms naar zichzelf wijzen. Maar zij hebben er niks bij te winnen. Zeggen ze. Ze geven gewoon advies.

'Even Pingpongen' is een satirische voorstelling over de gevaren van onafhankelijke experts, havermelk en puur rationele oplossingen - losjes geïnspireerd op 'A Modest Proposal' van Jonathan Swift.

3-6 SO

KUUB

THEATER

9 euro

regie: Freek Mariën & Carl von Winckelmann ~ spel: Indra De Bruyn, Yinka Kuitenbrouwer en Maxime Waladi

MA 28 APR – 10.30 en 13.45 UUR
DI 29 APR – 13.45 UUR en WO 30 APR – 10 UUR



KAAIMAN/ Mathias Van der Goten

KAAIMAN speelt BRECHT

Damn, Brecht will get KAAIMANNED!

Een bende levendige jongeren uit Turnhout en een vooroorlogse Oost-Duitse theaterregisseur die al lang onder de grond ligt. De ingrediënten voor een theatrale clash.

Aan de vooravond van hun volwassenheid onderzoekt een groep spelers de onrechtvaardige wereld. Ze leggen de Duitse epische regisseur Bertolt Brecht onder het vergrootglas.

Brecht vernieuwde de theaterwereld met zijn 'vervreemdingstheater' en klaagde het onrecht in de wereld aan.

Maar wat betekent zijn nalatenschap vandaag nog?

“Art is not a mirror held up to reality but a hammer with which to shape it.”

(Bertolt Brecht)

KAAIMAN is de theaterbroedplaats voor jongeren in de Warande.

4-6 SO

KUUB

THEATER

PREMIÈRE

9 euro

tekst: Paul Govaerts naar de theaterteksten van Bertolt Brecht ~ regie: Mathias Van der Goten ~ spel: jongeren van KAAIMAN

prijzen

PODIUM OVERDAG:

kleuter-, lager- en secundair onderwijs

In de brochure zijn de prijzen bij de voorstellingen genoteerd als volgt: kleuter/lager // secundair/hoger

kleuter/lager:

7 euro per leerling

secundair/hoger:

9 euro per leerling

leerlingen met UiTPAS met kansentarief / vrijetijdspas*:

1 of 1,50 euro (80% korting)

prijs leerkracht regulier onderwijs:

per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

prijs leerkracht buitengewoon onderwijs:

per 10 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

secundair:

10 tot 12 euro per leerling

(afhankelijk van de voorstelling)

prijs leerkracht:

per 20 leerlingen mag er 1 leerkracht gratis mee

leerlingen met UiTPAS met kansentarief / vrijetijdspas*:

80% korting op de basisprijs

Zijn er op je school ouders die de factuur van hun kind niet kunnen betalen? Laat ons voor de facturatie weten over hoeveel kinderen het gaat, en wij geven hen 80% korting. Deze korting wordt mogelijk gemaakt door bezoekers van de Warande die een solidaire bijdrage leveren voor kinderen in armoede. Wij rekenen dan ook op een correcte toepassing van deze uitzonderlijke korting. Op deze manier hopen wij een bijdrage te leveren aan de bestrijding van de kansarmoede en maken wij deze schoolactiviteit democratisch.

inschrijven

PODIUM OVERDAG:

kleuter-, lager- en secundair onderwijs

- **inschrijven voor loting:** van 8 t.e.m. 31 mei met een geschat aantal
- **ontvangst bevestiging:** eind juni
- **bevestiging ondertekenen:** vóór 15 september met vermelding van het juiste aantal leerlingen.

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

- van 8 mei tot en met 15 september

betaling

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

Factuur na de voorstelling op basis van het opgegeven aantal aanwezige leerlingen. Maximum 10% afwijking.

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

Factuur vier weken vóór de voorstelling op basis van het opgegeven aantal leerlingen.

annulering

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

aantal verminderen met max. 20% tot 4 weken voor de voorstelling

aantal verminderen met max. 10% na 4 weken voor de voorstelling

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

aantal verminderen met max. 20%

tot 4 weken voor de voorstelling: daarna geen wijzigingen meer mogelijk

volledig annuleren na 4 weken vooraf:

betaling volledig factuur

Als de Warande uit overmacht een voorstelling moet afgelasten, dan word je zo snel mogelijk verwittigd. Eventuele onkosten (busvervoer e.d.) kunnen niet op de Warande verhaald worden.

communicatie met de ouders

Van zodra je van ons de bevestiging krijgt van je inschrijving vragen wij met aandrang aan de ouders mee te delen naar welke voorstelling de leerlingen gaan. Op die manier vermijden we dat kinderen of jongeren de voorstelling op korte tijd twee keer te zien krijgen. De Warande kan geen verantwoordelijkheid nemen in deze dubbele bezoeken.

lesmap

Bij het merendeel van de voorstelling is er een gratis lesmap ter beschikking. Deze lesmap vind je online.

contactpersonen

PODIUM OVERDAG:

kleuter- lager- en secundair onderwijs

014 47 21 51

scholen@warande.be

PODIUM IN DE VRIJE TIJD:

secundair onderwijs

014 47 21 05

scholen@warande.be

EX

PO

HYBRIDEN

Samengestelde wezens uit fabels, mythen en legenden



Een expo over eenhoorns, zeemeerminnen en draken. Over de sfinx, de centaur en de minotaurus. Over ontdekkingen, vervalsingen, religie en bijgeloof.

In de biologie betekent hybride hetzelfde als de kruising van twee verschillende types planten of dieren.

Ook fantastische wezens uit mythen, fabels en legenden zijn vaak hybriden, maar dan samengesteld uit verschillende, dikwijls heel uiteenlopende dieren. Niet zelden lijken ze ook een mengeling van mens en dier te zijn. Zulke voorstellingen en beschrijvingen van hybride schepsels komen voor in alle culturen over heel de wereld en bestaan al sinds de oudheid. Vele kennen we vandaag nog en zijn immens populair in films, boeken en games. Ze waren en zijn ook voor kunstenaars een onuitputtelijke bron van inspiratie.

Deze tentoonstelling vertelt de ontstaansgeschiedenis van deze wonderbaarlijke creaturen en hoe hun betekenis evolueerde. De tentoonstelling brengt kunst, archeologische en etnografische artefacten samen met natuurhistorische objecten en rariteiten van overal.

EXPO ZAAL

Met werk van: Emma Ainala, David Altmejd, Roger Van Akelyen, Antoine Banier Abbé, Mohammad Barrangi, Tilo Baumgärtel, Fred Bervoets, Cristian Bors, Berlinde De Bruyckere, Jules Dalou, Bart Van Dijck/Ignace Cami, Jacques Callot, Nick Cave, Caroline Coolen, Thiemoko Claude Diarra, Gustave Doré, Albrecht Dürer, James Ensor, Max Ernst, Nick Ervinck, Xander Faes, Frans Floris, Maïder Fortuné, Conrad Gesner, Pascale Geulleaume, Charles De Geyter, Lucy Glendinning, Hendrick Goltzius, Axel Goossens, Francisco Goya, J.J. Grandville, Joos Habraken, Kati Heck, Wim Hermans, Grigorios Ilaridis, Quinten Ingelaere, Rahim Issaka, John Jonston, Karel Laenen, Tom Liekens, Eva De Leener, Viktor Leestmans, Hans Lemmen, Edward Lipski, Gaetano Lodi, Charlotte Lybeer, Koen Van Mechelen, George Méliès, Warre Mulder, Charles-Joseph Natoire, Jean-Baptiste Oudry, Sharon Van Overmeiren, Michael James O'Brien, Imge Özbilge, Mu Pan, Bernard Picart, Tom Poelmans, Yannick Pollet, Jon Rafman, Odilon Redon, Antoine Rogiers, Félicien Rops, Pieter Paul Rubens, P. Gasparis Schotti, Guy Slabbinck, Léon Spilliaert, Helmut Stallaerts, Jan Švankmajer, David Teniers de Jonge, Pei-Hsuan Wang, Joel-Peter Witkin, Dominick Vershelde, Crispijn van de Passe

De tentoonstelling is samengesteld door kunstenaar Tom Liekens (kunstenaar) en Glenn Geerincx (curator de Warande) ~ beeld: Mu Pan



Sharon Van Overmeiren

Jacuzzi of Despair

Sharon Van Overmeiren (~1985, Antwerpen) creëert sculpturen uit keramiek, brons en bijenwas. In haar werk knipt en plakt ze vrijelijk vormen en motieven die ze ontleent aan uiteenlopende bronnen, van de klassieke oudheid tot de popcultuur en van middeleeuwse heraldiek tot precolumbiaanse beeldhouwkunst.

Zo ontstaan wat Van Overmeiren zelf 'fictieve sculpturen' noemt, figuren wiens verhaal of identiteit nooit in een keer gevat kan worden.

In het voorjaar van 2025 neemt Van Overmeiren je tijdens de tentoonstelling 'Jacuzzi of Despair' mee op een visuele tocht doorheen de Expozaal. Ze nodigt je uit om op een speelse en associatieve manier naar de wereld te kijken en de dwarsverbanden buiten onze gevestigde culturele kaders te verkennen.

Onderweg ontdek je de verschillende fasen van de 'circle of life', vertrekkende bij de geboorte, over liefde en voortplanting tot de dood en reïncarnatie, waar het einde van iets ook meteen weer het begin inluidt van iets anders.

Laat je onderdompelen in een eindeloze cyclus van vorm, materie en kennis.

rondleiding per klasgroep

(lager + secundair/hoger)

- **tot 20 leerlingen:** 65 euro (1 gids)
- **meer dan 20 leerlingen:** 130 euro (2 gidsen)
- **Kleine klasgroep (minder dan 10) of leerlingen met UiTPAS met kansentarief in je klas?** Vraag dan een aangepaste prijs.
- **duur:** 1,5 uur
- **meer info en reserveren:**
marie.peeters@warande.be

combi workshop + rondleiding

per klasgroep

(lager + secundair)

- **tot 20 leerlingen:** 90 euro (1 gids)
- **meer dan 20 leerlingen:** 180 euro (2 gidsen)
- **Kleine klasgroep (minder dan 10) of leerlingen met UiTPAS met kansentarief in je klas?** Vraag dan een aangepaste prijs.
- **duur:** 2 uur
- **meer info en reserveren:**
marie.peeters@warande.be

Leerkracht en begeleiders nemen gratis deel aan de activiteit.

openingsuren

De tentoonstelling is open van woensdag tot zondag van 10 tot 17 uur.

Bezoek aan de expo 'buiten de reguliere uren' is mogelijk op voorwaarde dat er een gids wordt gereserveerd.

leeftijd

Onze tentoonstellingen zijn in principe steeds voor alle leeftijden toegankelijk. Dit kan vanaf de kleuterschool tot en met het hoger onderwijs. Ga als leerkracht best eerst gratis op verkenning in de expo.

educatie

Onze educatieve medewerker werkt op maat. Rondleidingen zijn interactief, inhoudelijk sterk en telkens afgestemd op het niveau van de groep. Op vraag kan hij ook een link leggen met de leefwereld van de leerlingen.

betaling activiteit

De Warande bezorgt de school een digitale factuur.

contactpersoon educatie

Marie Peeters
marie.peeters@warande.be

