



WERELDKLASSEN

een schoolbreed traject rond culturele identiteit voor
kinderen van het 4de-6de leerjaar

WERELDKLASSEN

Welkom bij Wereldklassen.

Sinds 2018 bouwen Cultuurhuis de Warande en DoorElkaar Campus HIVSET samen met ondertussen 15 Kempische basisscholen aan Wereldklassen. Het project wil via cultuur- en wereldburgerschapseducatie racisme en polarisatie in scholen aanpakken. Doel is om tot gedragsverandering te komen zonder het expliciteren van dat doel: vanuit het ervaren, het voelen en het doen komen tot verbinding en verbeelding.

Elk jaar sleutelden we bij en leerden we vanuit de ervaringen die de leerkrachten ons teruggaven. Het resultaat mag er zijn: De leerkrachten geven aan dat Wereldklassen veranderingen teweeg brengt in sfeer en onderling respect. Ze ervaren bovenal zelf een nauwer contact met hun leerlingen. Het resultaat is verbinding: verbinding met je leerling, tussen leerlingen onderling, verbinding met de ouders.

De wereld verandert sneller dan ooit. Steden en dorpen werden de voorbije jaren meer divers. Enerzijds maakt dit onze maatschappij complexer, anderzijds zorgt het voor meer verbinding. Ook op scholen. **Het project Wereldklassen wil scholen stimuleren om op een positieve manier aan de slag te gaan met die diverse realiteit.** Door elkaars culturele eigenheid te leren kennen, worden we meer begripvol voor culturele verschillen en kunnen we vanuit verbindende waarden de klas- en ook schoolgemeenschap versterken.

Omdat de effecten van het project hartverwarmend waren, willen we de kans geven aan alle scholen om deel te worden van de Wereldklassen-familie.

Het aanbod en de werkwijze

Tijdens het project Wereldklassen kan je vier kamers bezoeken. Elke kamer biedt een kant en klaar pakket van opdrachten of ervaringen aan. Elke kamer kan door een leerkracht of school vrij in de tijd worden ingepland. Het project kan op die manier worden gespreid over één of meerdere trimesters, over een volledig schooljaar of over meerdere schooljaren.

- **de schatkamer:** een invulboekje met opdrachten voor leerlingen, ouders en leerkrachten om hun identiteit in kaart te brengen en hierover samen in dialoog te gaan.
- **de wonderkamer:** 9 muzische activiteiten waarbij leerlingen en leraren samen nadenken over zichzelf, de ander en de wereld om zich heen. Als leerkracht kan je kiezen uit 3 categorieën (in de klas, in de school, in de buurt) die telkens 3 activiteiten bevatten waarin 2 muzische domeinen geïntegreerd aan bod komen.
- **de kunstkamer:** bijwonen van een culturele activiteit met een focus op diversiteit en interculturaliteit (voorstelling in de Warande, filmvoorstelling MOOOV, expo...).
- **de torenkamer:** een reeks van 13 fiches ter ondersteuning van de visieontwikkeling van de school rond diversiteit en interculturaliteit.

Je stelt zelf je pakket samen.

Bij elke kamer kan je extra coaching aanvragen.

Het materiaal



VOOR DE LEERLINGEN + LEERKRACHT

- **De Schatkamer (boekje met opdrachten rond culturele identiteit)**

In 'De Schatkamer' richten we ons tot **de persoon van de leerling**. Aan de hand van enkele gerichte opdrachten en vragen in het boekje, ontdekt de leerling zichzelf en zijn onmiddellijke omgeving. De leerling gaat op zoek naar de persoonlijke schatten in zijn leven door verhalen over zichzelf en zijn omgeving te sprokkelen. Zo krijgt hij zicht op zijn eigen **identiteit**. De schatkamer brengt ook ouders met hun kinderen in gesprek. Aan de hand van enkele concrete opdrachten komen thema's als naam, familie, rituelen, feesten, verhalen en dromen aan bod. Het uitwisselen van deze informatie doen we via verhalen en dialoog.

Als we de ander niet leren kennen, hoe kunnen we hem/haar dan begrijpen?

Elk thema is gekoppeld aan een creatieve doe-opdracht waarbij de culturele vaardigheden waarnemen en verbeelden centraal staan. De leerling verzamelt en creëert allerlei spullen die iets vertellen over zichzelf. Op die manier creëert elke leerling een persoonlijke mini-Wonderkamer die op een visuele manier iets vertelt over zijn identiteit.

Doelen

sociale vaardigheden / communicatieve vaardigheden / verbeeldende vaardigheden / ontwikkelen van empathie / diversiteit aanvaarden / intercultureel samenleven

Praktisch

Prijs per boekje (per leerling): 5 €, verzending inbegrepen

- De Wonderkamer (9 muzische opdrachten voor de klas)



In de Wonderkamer staat **samenwerken** en het ontwikkelen van **creativiteit** centraal. Aan de hand van negen **muzische activiteiten** zetten we naast het creëren ook in op reflectie en verbinding. In elke activiteit staan één of meerdere muzische domeinen (beeld, dans, drama, muziek, media en muzisch taalgebruik) centraal.

De leerlingen gaan op ontdekking naar de wonderen in de wereld om zo een eigen nieuwe wereld te creëren. Hierbij laten ze zich inspireren door kunstenaars en hun werk met invloeden vanuit heel de wereld.

De grote **diversiteit aan achtergronden en talenten** van de kinderen staan centraal. De opdrachten vertrekken vanuit de vragen en schatten van het invulboekje 'de schatkamer'. Het onderwerp of thema van de activiteit zet aan tot het nadenken over zichzelf, de ander, de omgeving en de wereld. De activiteiten stimuleren het ontwikkelen van een muzische grondhouding.

Doelen

muzische vorming, wereldburgerschap, sociale vaardigheden, cultureel bewustzijn, culturele expressie

Praktisch

Prijs per kunst-educatief pakket (eenmalig): 50 €

- **De Kunstkamer (een culturele activiteit/uitstap)**

De leerlingen bezoeken een voorstelling, waarin zij via positieve rolmodellen kennis maken met de kracht van intercultureel samenleven.
In het schooljaar 21-22 kan je kiezen uit twee producties.

beeldmederij DE MAAN * Anansi
dinsdag 10 mei om 10.30u of 13.45u in de Warande

een Ghanees hongersprookje vol muziek en vertelplezier



Veel mensen kennen de sluwe streken van Reinaert De Vos, maar wie kent die van Anansi, de mythische spin uit de Ghaneese volksverhalen?

Anansi is zowel schelm als egoïst, die er geen probleem mee heeft om zijn vrouw Akuba of een van zijn vele kinderen te beduvelen. Zolang hij er zelf maar voordeel bij heeft. Al kan dat wel eens anders uitpakken dan hij dacht ...

Auteur Jeroen Theunissen bewerkte samen met regisseur Gorges Ocloo verhalen uit de Anansi-cyclus. Ineke Nijssen werd voor haar vertolking in 'Anansi' genomineerd voor de Acteursgilde Theaterprijzen 2020 als Beste Actrice.

Een vertelling in de beste Afrikaanse traditie: vol humor, reflectie en inzicht over ons maatschappelijk functioneren.

regie: Gorges Ocloo
tekst: Jeroen Theunissen
spel: Ineke Nijssen
live muziek: Owen Weston

hetpaleis & MartHal tentatief / Bart Van Nuffelen * Dounia B
dinsdag 31 mei om 10.30u of 13.45u in de Warande

een ontwapenende voorstelling over een moedig meisje in een nieuwe wereld



Dounia woont met haar papa en broers in een hoge toren aan de rand van de stad. Ze heeft cool voor twee en plannen voor drie. Praten doet ze op haar éígen manier. Zoals ze alles doet op háár manier. Klinkt het niet dan botst het maar. Ze is hier om gehoord te worden....

Dounia B. is een heel gewoon meisje dat zoals alle meisjes bij nader toezien een ongewoon verhaal herbergt. Actrice Evgenia Brendes won voor deze rol de prijs voor meest gewaardeerde actrice 2019 van de Acteursgilde.

“Haar energie is ontwapenend. Heel de voorstelling speelt ze scherp, speelt en sprankelend als een glas champagne.”
(Jurypapport)

‘Dounia B.’ is het meeslepend verhaal van een hedendaagse heldin.

tekst: Bart Van Nuffelen

regie: Bart Van Nuffelen i.s.m. Evgenia Brendes en Tim Clement

spel: Evgenia Brendes

hoofd animatie, beeldregie: Remy M. Ndow

Praktisch

Prijs: 6 € per leerling, 1 leekracht gratis per 20 leerlingen

*Scholen buiten Turnhout kunnen ook een voorstelling bijwonen in het cultuurcentrum van Geel, Heist-op-den-Berg, Herentals, Mol of in hun buurt.



VOOR DE LEERKRACHTEN EN DIRECTIE

- **De Torenkamer (12 fiches ter ondersteuning van de visieontwikkeling rond diversiteit en interculturaliteit)**

Cultuur- en wereldburgerschapeducatie kan aan bod komen in de klas maar kan ook een plaats krijgen op schoolniveau. Aandacht voor een brede culturele vorming en wereldburgerschapscompetenties kan zo deel uitmaken van het opvoedingsproject en de visie van waaruit een school haar onderwijs wil laten vertrekken. In het project Wereldklassen proberen we ook de brug te slaan naar de brede schoolpraktijk. De leeractiviteiten die in het project zijn opgenomen, richten zich (soms letterlijk) buiten de klas- en schoolmuren. Zo draagt Wereldklassen de mogelijkheid in zich om in grote of beperkte mate het project schoolbreed te laten leven.

We reiken **het schoolteam** handvaten aan om met actuele thema's om te gaan vanuit een gedeelde visie, die enerzijds vaste waarden uitdraagt en anderzijds flexibel nieuwe antwoorden op verandering mogelijk maakt.

De volgende thema's komen aan bod:

- Basispakket
- Verdiepingsmodules (begeleiding)
- Vensters op de wereld (onze context)
- Veerkracht
- Veelvoudige identiteiten
- Valies van thuis
- Verscheidenheid waarderen
- Verbindend communiceren
- Verwondering troef
- Verdraagzaamheid
- Voorbij vooroordelen
- SLOT
- Verantwoordelijkheid
- Visie verbouwen
- Veiligheid
- Vieren en verbeelden

Praktisch

Prijs per pakket (eenmalig): 25 €

- Een halve dag training met methodieken rond diversiteit in de klas en op school



Bij de start van het schooljaar is er een intervisie en trainingsworkshop voor de directie en de deelnemende leerkrachten.

Beginnende scholen krijgen een actieve introductie in de methodieken van DoorElkaar.

Leerkrachten en scholen die ervaring hebben met het project, wisselen inzichten uit en training in nieuwe methodieken.

De workshop bestaat uit twee onderdelen:

- Methodieken om in de klas te werken met de Wonderkamer aan de slag te gaan en in te zetten op cultuureducatie als hefboom voor wereldburgerschap
- Een methodiek uit de Torenkamer die je helpt om te gaan met diversiteit in het klas- en schoolbeleid

De workshop is zeer praktijkgericht en geeft je handige tips en tricks om in de dagelijkse school- en klasrealiteit te gebruiken. Er is ook ruimte voor individuele vragen.

Praktisch

Dinsdag 5 of vrijdag 15 oktober 2021 van 12 uur tot 17 uur in de Warande

Prijs: 20 € maaltijd inbegrepen / gratis* voor Turnhoutse scholen

- **Studiedag Kunsteducatie als hefboom tot wereldburgerschap**

Na vier jaar sleutelen aan het project, krijgt Wereldklassen dit schooljaar een nieuwe vorm. Wat zijn de inzichten en ervaringen van leerkrachten en directies? Hoe kan Wereldklassen het intercultureel onderwijs in de toekomst versterken?

In de voormiddag focussen we op de kracht van verhalen vertellen. We vertrekken vanuit de visie van professor Barend Van Heusden (Cultuur in de Spiegel). Door kinderen in aanraking te laten komen met veel diverse manieren van betekenis geven, ontwikkelen zij een rijke ervaringsbibliotheek, die hen sterkt om verbinding te leggen met anderen en zo mee te bouwen aan een interculturele samenleving.

In de namiddag focussen praktijkgerichte workshops op verschillende facetten van cultuur- en wereldburgerschapeducatie. Naast inzichten en ervaringen uit het project Wereldklassen worden ook nieuwe methodieken aangeboord.

Praktisch

dinsdag 25 januari in de Warande

Prijs: 30 € maaltijd inbegrepen / gratis* voor Turnhoutse scholen

- **Optioneel: coaching op maat van DoorElkaar**

Op aanvraag kan DoorElkaar extra ondersteuning geven aan je schoolteam. Er is coaching bij de Schatkamer, de Wonderkamer en de Torenkamer. Je kan ook op maat ondersteuning vragen, in de vorm van een pedagogische studiedag of een lerend netwerk rond interculturaliteit, voor het uitwisselen van visie, aanpak, afspraken ...

Praktisch

Prijs: 100 € per uur of 300 € per dagdeel / gratis* voor Turnhoutse scholen

*Turnhoutse scholen nemen gratis deel dank zij de steun van Stad Turnhout.



VOOR DE OUDERS:

- **Ouders werken mee aan de Schatkamer**

In de Schatkamer van de leerlingen staan een aantal vragen waarvoor ze hun ouders nodig hebben: Waarom heb je deze naam gekregen? Waar ben je goed in volgens je ouders? Teken je stamboom ...

- **Optioneel: Ouders doen een bijdrage in de klas**

Zoek je vanuit de school of de klas manieren om ouders over culturen heen meer te betrekken bij het schoolleven van hun kinderen? Wil je rond een thema werken of een creatieve invulling voor je parcours met ouders? Dan vind je in de Tips&Tricks van Wereldklassen misschien inspiratie.

De klas is een stuk van de wereld en
de leraar wil kinderen helpen
om een toegang te vinden
tot die wereld.

Kunst en cultuur bieden
ontzettend goede instrumenten
om de wereld voor kinderen
bespreekbaar te maken.

Peter Adriaenssens, kinderpsychiater

Meer achtergrond



Net zoals in de 'grote wereld' komt het er op school op aan om vreedzaam samen te leren en samen te leven. De klas en de school zijn de ideale **oefenplaats** om respectvol met elkaar in gesprek en dialoog te gaan. In de klas kan je leren dat niet iedereen altijd hetzelfde denkt en dat er verschillende visies zijn op waar het met de wereld naartoe kan gaan. Dat maakt samenleven niet altijd makkelijk maar wel boeiend.

Wanneer je in de klas leert om op te komen voor je ideeën, train je jezelf om dat buiten de schoolmuren ook te doen. Hier kan je in alle rust en veiligheid jezelf zijn en mag je vallen en weer opstaan.

We anticiperen in dit project op de vernieuwde eindtermen basisonderwijs en zetten in op de **sleutelcompetenties: Burgerschap, Sociaal-relatieve competenties en Cultureel bewustzijn / Culturele Expressie**. Vanuit deze competenties ontwikkelden we 6 inhoudelijke pijlers die de basis vormen van dit project: cultureel bewustzijn, wereldburgerschap, diversiteit, identiteit, verbinding en cultureel expressie / muzische vorming.



INHOUDELIJKE PIJLERS

1. Cultureel Bewustzijn

Het concept Cultureel Bewustzijn komt uit het onderzoek Cultuur in de Spiegel van professor Barend Van Heusden. Hij omschrijft **cultuur** als “een cognitief proces van **betekenisgeving**”, aangestuurd door de spanning tussen wat we al kennen en de steeds veranderende werkelijkheid. Cultuur, in de brede zin van het woord, staat hierbij voor het betekenis geven aan de wereld om ons heen. Cultuur is niet het schilderij aan de muur of het eten op tafel... het is de betekenis, het gevoel, de indruk die het maakt op de kijker.

Het proces van betekenisgeven zal comfortabeler verlopen wanneer je beschikt over een rijk gevulde ‘geheugenbibliotheek’. Voor onderwijs is dit een oproep om te werken aan een brede en gevarieerde (culturele) vorming via **cultuureducatie**. Bij cultuureducatie zetten we in op het **reflecteren over cultuur-in-ruime-zin**. Die reflectie leidt tot een persoonlijk maar ook gezamenlijk cultureel bewustzijn. Het reflecteren kan op school in praktijk worden gebracht door in te zetten op de 4 culturele vaardigheden: **waarnemen, verbeelden, analyseren en conceptualiseren**. Cultuur vraagt ook om een drager, het omzetten van de reflectie doen we in een bepaald medium of (artistieke) taal zodat deze tastbaar wordt.

2. Wereldburgerschap

Wereldburgerschapseducatie wil kinderen kennis, vaardigheden en attitudes aanreiken om zich te ontwikkelen tot wereldburgers. Tijdens wereldburgerschapseducatie leggen we verbanden tussen onszelf en de ander, tussen de wereld dichtbij en ver weg. Aan de hand van drie pijlers; *ken jezelf, leef je in en voel je verbonden*, ontwikkelen leerlingen zich tot respectvolle, nieuwsgierige en empathische burgers. Ze leren verantwoordelijkheid opnemen, samenwerken en diversiteit waarderen. Een wereldburger is ook een doener die beseft dat zijn **handelen** impact heeft op de mensen met wie hij samenleeft.

In dit project richten we onze blik op de eigen klas, de eigen school en de eigen omgeving. We starten dichtbij om daarna met een open blik de wereld te verkennen. Wanneer elke leerling een positieve bijdrage levert tot ‘een betere wereld om zich heen’ kan dit effect gigantisch en globaal zijn.

3. Diversiteit

De wereld waarin we leven is **superdivers**. Toenemende **etnisch-culturele verschillen** zijn een realiteit waarmee we moeten leren omgaan. Recent onderzoek toont aan dat een **interculturele aanpak** leidt tot een significante stijging van het welbevinden van leerlingen. Intercultureel samenleven erkent verschillen maar gaat tegelijkertijd uit van een niet-onderhandelbaar kader van universele waarden. Het is mogelijk om te leren omgaan met verschillen door ze te benoemen en bespreekbaar te maken. **Dialoog** staat in dit project dan ook centraal. Zo werk je aan een gedeeld waardenkader dat de basis vormt voor een **verbindende schoolcultuur**.

4. Identiteit

Onze identiteit maakt ons uniek. Het is een dynamisch en gelaagd gegeven. Naast culturele invloeden spelen persoonlijke, fysieke en sociaaleconomische factoren een rol. Context en omgeving hebben dus een grote invloed op je identiteit. Tijdens dit project willen we **aandacht schenken** aan en **reflecteren** op de **gelaagde identiteit** van iedereen. Iemand is Turnhoutenaar maar ook zoon of dochter, Marokkaan, scout, klasgenoot, vriend of vriendin, ... Door deze zaken te erkennen en te beseffen dat we altijd dingen gemeen hebben, denken we minder snel zwart-wit. Het komt erop aan om een evenwicht te bekomen tussen de groepsidentiteit en het stimuleren van individuele identiteit. Het is belangrijk om altijd eerst de mens te zien, voordat je inzoomt op één bepaald aspect van de identiteit. Zo stappen we af van het 'wij-zij-denken'.

5. Verbinding

Verbinding, in de brede zin van het woord, is een belangrijke uitdaging voor onderwijs. Een verbindende schoolcultuur zorgt ervoor dat iedereen gewaardeerd wordt om wie hij is, om wat hij kan en om wat hij doet, binnen de afgesproken kaders van de school. Leerlingen, ouders en leraren voelen zich gezien en geaccepteerd door anderen. In je klas zijn een positieve dynamiek en warme relaties essentieel om tot goed onderwijs te komen. Door middel van **dialoog**, **reflectie**, **muzische vorming en kunst** leren kinderen zichzelf, elkaar en de wereld beter kennen. Het **delen van verhalen** is een belangrijke methodiek om die verbinding te realiseren. Leerlingen ontwikkelen empathie, leren samenwerken, opkomen voor zichzelf en tonen respect voor anderen.

6. Culturele expressie en muzische vorming

Muzische vorming en culturele expressie zijn in dit project de **hefboom** om cultuur- en wereldburgerschapsonderwijs op een krachtige manier in praktijk te brengen. Kunst draagt alles in zich om een samenleving interessant en prikkelend te maken. Het stelt zekerheden in vraag en daagt je uit om met een andere, open blik naar de dagdagelijkse realiteit te kijken. Kunst vraagt ook doorzettingsvermogen en aandacht bij **het kijken, het reflecteren en het creëren**.

In onderwijs spreekt men over het begrip ‘**muzische grondhouding**’ als de verzameling van attitudes die belangrijk zijn bij muzisch werken. Fundamenteel is de openheid voor wat nieuw en anders is. Deze openheid gaat hand in hand met persoonsgerichte en sociale attitudes.

Door als leerling zelf een artistiek proces te doorlopen, kan de waardering voor de expressies van anderen beter begrepen en beargumenteerd worden. De interactie tussen lichaam, gevoel en kennis draagt bij tot de persoonlijke ontplooiing van de leerling. Tijdens de activiteiten oefent de leerling om de verschillende zintuigen bewust in te zetten en zo zijn of haar ‘**waarneming**’ te versterken. Door betekenis te geven aan woord, beeld, klank en beweging bouwt de leerling een **conceptueel kader** op. Daarnaast ontwikkelt de leerling zijn **creatieve vaardigheden** en zet hij zijn **verbeelding** in bij het creëren van artistiek werk.

Boek ‘In je blootje voor de klas’

Extra duiding bij de Schatkamer

Griet Severeijns schreef naar aanleiding van Wereldklassen een boek. Het boek geeft meer achterliggende visie en concrete tools om met de schatkamer aan de slag te gaan. Het is een resultaat van verhalen van de deelnemende leerkrachten aan het project alsook nog toevoegingen van waaruit Griet de Schatkamer heeft vorm gegeven.

Prijs: 25.99 €

Interesse?

Vanaf schooljaar 20-21 wordt het project Wereldklassen gecoördineerd vanuit DoorElkaar. Je kan met al je vragen of suggesties terecht bij Griet Severeyns: vormingscentrum-diversiteit@hivset.be.

Materiaal bestellen?

Dat kan via de website wereldklassen.warande.be.

Wil je meteen het **totaalpakket** aanschaffen?

Dan betaal je

10 € per leerlinge (i.p.v. 11 €)

100 € voor alle materiaal en coaching (i.p.v. 140.99 €)

Inbegrepen:

- Voor leerlingen: Schatkamer (5 €) + voorstelling (6 €)
- Voor de klas: Wonderkamer (50 €)
- Voor de school en directie: Torenkamer (25 €) + training in oktober (20 €) + studiedag 25 januari (20 €) + boek 'In je blootje in de klas (25.99 €)

Strijd tegen armoede

Dank zij de steun van een Nederlandse Stichting kunnen we het materiaal van Wereldklassen aanbieden aan kostprijs.

Om alle kinderen de kans te geven tot deelname, richtte de Warande een solidair fonds op. Dank zij de schenkingen van onze bezoekers kunnen kinderen in armoede deelnemen aan 20% van de normale prijs*:

Prijs Schatkamer: 1 € i.p.v. 5 €

Prijs voorstelling: 1 € i.p.v. 6 € voor kinderen in armoede

Vragen?

Contacteer aub Griet Severeyns

vormingscentrum-diversiteit@hivset.be

014 47 13 00 – 0479 76 67 85

voor culturele activiteiten

Contacteer aub An Joseph

an.joseph@warande.be

014/47 21 50 of gsm 0472/77 67 84

*Deze korting geldt enkel voor kinderen met een uitpas met kansentarief uit Turnhout, Beerse, Oud-Turnhout, Ravels en Vosselaar.

ParTnERS

- **DOOR ELKAAR – NAVORMINGSCENTRUM ROND DIVERSITEIT HIVSET**
vormingscentrum-diversiteit@hivset.be

Lieve Lenaerts ✦ 014 47 13 00 – coordinator

Griet Severeys ✦ 014 47 13 00 – projectcoördinator

DoorElkaar coördineert het project en staat in voor de pedagogische onderbouw.

- **PROVINCIAAL CULTUURHUIS DE WARANDE**

An Joseph an.joseph@warande.be ✦ 014 47 21 50

De Warande initieerde Wereldklassen en staat in voor het culturele luik.

- Een Nederlandse Stichting voor onderwijsvernieuwing vroeg ons een project rond integratie uit te werken, stuurt het project aan en zorgt voor een financiële ondersteuning.

- De Universiteit Leiden zorgt voor de wetenschappelijke begeleiding van het project.

Prof. em. Monique Boekaerts

boekaerts@fsw.leidenuniv.nl ✦ 0471/88 13 02

- De dienst Gelijke Kansen en Onderwijs van de stad Turnhout geeft advies en ondersteuning in communicatie.
Wereldklassen kan gekoppeld worden aan het project Warme School.

- **CULTUURCENTRA 't PACT**

de Werft Geel: Imke Vannuffelen

imke.vannuffelen@geel.be * 014 56 66 62

Zwaneberg Heist-op-den-Berg: Veerle Boesmans

veerle/boesmans@zwaneberg.be * 015 22 83 51

't Schaliken Herentals: Jan Seurinck

jan.seurinck@herentals.be * 014-21 90 88

't Getouw Mol: Sabine Van Baelen

sabine.vanbaelen@gemeentemol.be * 014 33 08 92

Wereldklassen is een project van de Warande en DoorElkaar Hivset Campus. Het project wordt mogelijk gemaakt dank zij de gulle steun van een Nederlandse Stichting die anoniem wenst te blijven en de Universiteit Leiden. Wereldklassen geniet de steun van de cel Gelijke Kansen en Onderwijs van de stad Turnhout. Met dank aan de deelnemende scholen | www.warande.be | ©Wereldklassen | Schatkamer: Griet Severeys en Joke Klaassen | Wonderkamer: Joke Klaassen | Torenkamer: Lieve Lenaerts | vormgeving: Stokken en Staarten | foto's: Bob Peeters (p1) / Bart Van der Moeren (p 4-8-10)/ Diego Franssen (p 5) / Karolina Musak (p 6) / Griet Hendrickx (p 12)

 **DE WARANDE**

 DoorElkaar
HIVSET



wereldklassen.warande.be